



Udo Reinemann

INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme

Hugo wolf

April 2023

Christianne Stotijn

19 April | 09h15 – 13h00 | Grand Foyer

Claar ter Horst & Christiane Libor

20 April | 10h00 – 16h00 | Salle des Chœurs

21 April | 10h00 – 16h00 | Studio 5

22 April | 10h00 – 16h00 | Grand Foyer

La Monnaie

Koninginnestraat, 1000 Brussels (19, 20, 22/4)

Leopoldstraat 23, 1000 Brussels (21/4)

SCHEDULE

Wednesday 19 April 2023 | Grand Foyer

| **Christianne Stotijn** |

09.15: Sonia Lardy & Julien Lejeune (moet vóór 12.30)
10.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
10.45: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić
11.30: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen
12.15: Fleur Strijbos & Babette Craens
13.00: end

| **Claar ter Horst & Christiane Libor** |

Thursday 20 April 2023 | Salle des Chœurs

10.00: Sonia Lardy & Julien Lejeune
11.00: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić
12.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
13.00-14.00: lunch break
14.00: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen
15.00: Fleur Strijbos & Babette Craens
16.00: end

Friday 21 April 2023 | Studio 5

10.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
11.00: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen
12.00: Sonia Lardy & Julien Lejeune (21/4: vertrekt om 14u)
13.00-14.00: lunch break
14.00: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić
15.00: Fleur Strijbos & Babette Craens
16.00: end

Saturday 22 April 2023 | Grand Foyer

10.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
11.00: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić
12.30: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen
13.00-14.00: lunch break
14.00: Sonia Lardy & Julien Lejeune
15.00: Fleur Strijbos & Babette Craens
16.00: end

REPERTOIRE

Magdalena Michalko, soprano & Jorn Quirijnen, pianist

	Hugo Wolf (1860-1903)
Die Bekehrte	Johann Wolfgang von Goethe (1782-1832)
Er ist's , no. 6	Eduard Mörike (1804-1875)
Das verlassene Mägdlein	Eduard Mörike (1804-1875)
Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen	Paul Heyse (1830-1914)

Sonia Lardy, soprano & Julien Lejeune, pianist

	Hugo Wolf (1860-1903)
Mignon Lieder, aus Goethe Lieder	
Heiss mich nicht reden , no. 5	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Nur wer die Sehnsucht kennt , no. 6	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
So laßt mich scheinen , no. 7	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Kennst du das Land , no. 9	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Mörike Lieder	
Er ist's , no. 6	Eduard Mörike (1804-1875)
Verborgeneheit , no. 12	Eduard Mörike (1804-1875)

Ana Luiza De Oliveira, mezzo-soprano & Jelena Pešić, pianist

	Hugo Wolf (1860-1903)
Mörike Lieder	
Nimmersatte Liebe no. 9	Eduard Mörike (1804-1875)
Im Frühling no. 13	Eduard Mörike (1804-1875)
Gesang Weylas no. 46	Eduard Mörike (1804-1875)
Spanisches Liederbuch	
Eide, so die Liebe schwur no. 20	Paul Heyse (1830-1914)
Sie blasen zum Abmarsch no. 38	Paul Heyse (1830-1914)
Italienisches Liederbuch	
Mein Liebster singt am Haus	Paul Heyse (1830-1914)

Fleur Strijbos, soprano & Babette Craens, pianist

Hugo Wolf (1860 - 1903)

Mörike Lieder

Elfenlied, No. 16

Verborgtheit, No. 12

Auf ein altes Bild, No. 23

Eduard Mörike (1804-1875)

Eduard Mörike (1804-1875)

Eduard Mörike (1804-1875)

Goethe Lieder

Die Spröde, No. 26

Anakreons Grab, No. 29

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Eichendorff Lieder

Verschwiegene Liebe, No. 3

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Guan-Xuan Wen, soprano & Jakub Jirásek, pianist

Hugo Wolf (1860-1903)

Mörike Lieder

Verborgtheit, no. 12

Eduard Mörike (1804-1875)

Goethe Lieder

Kennst du das Land, no. 9

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Italienisches Liederbuch

Paul Heyse (1830-1914)

Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine

Was soll der Zorn, mein Schatz, der dich erhitzt?

Gesegnet sei das Grün und wer es trägt!

Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen